

## ◆ BIOGRAPHIES DES ARTISTES

### Quentin Foureau

Conteur traditionnel et professionnel, Quentin Foureau se produit dans les festivals, les écoles, les bibliothèques, les structures publiques, les cafés, les salles de spectacles et les événements privés, en puisant principalement dans le répertoire traditionnel de France, d'Europe et du monde. Par le fantastique – sa couleur préférée pour les contes –, il tente de saisir les puissances symboliques élémentaires, diaboliques ou divines, émanant de la terre ou du ciel, des bêtes ou des hommes, parfois des deux en même temps.

Il est le conteur du duo *ritual folk ambient* Cataèdes, et a participé en tant qu'auteur et directeur de publication à plusieurs anthologies collectives de contes et nouvelles.

Il remporte en 2023 le Prix Intergénérationnel au concours de menteries du festival Bobards, au Grand Lieu du Conte de Saint-Aignan-Grandlieu.

### Simon Gautier

Cheminant entre la musique et l'éducation populaire, Simon Gautier garde à cœur de créer des arches entre les différents milieux culturels. Ceci par sa harpe, pour laquelle il a affuté les cordes au sein du Cercle Celtique de Rennes, et son imaginaire développé au fil des années d'encadrement ludique et pédagogique. Ses scènes varient entre festivals, centre de loisirs, résidences senioriales, et autres structures publiques ou privées, avec pour objectif de faire rêver ou remuer les corps et les âmes de son auditoire.

Il s'évertue également depuis 2023 à animer les lieux de spectacles avec la formation musicale Lannog, groupe de folk ambient dont la langue bretonne est le cœur du projet. Il chante et joue également de la harpe au sein du projet musical Mad Klimax, aux sonorités rock et électroniques.